



EL SHAYATIN . 13  
NO 142  
5 DECEMBER 1987  
EL KHAIN

للأولاد والبنات

# مجموعة الشياطين إلى للشباب



# النخلة



الشياطين الـ ١٣  
المغامرة رقم ١٤٢  
ديسمبر ١٩٨٧

# الخنائون

تأليف

محمود سالم

رسوم

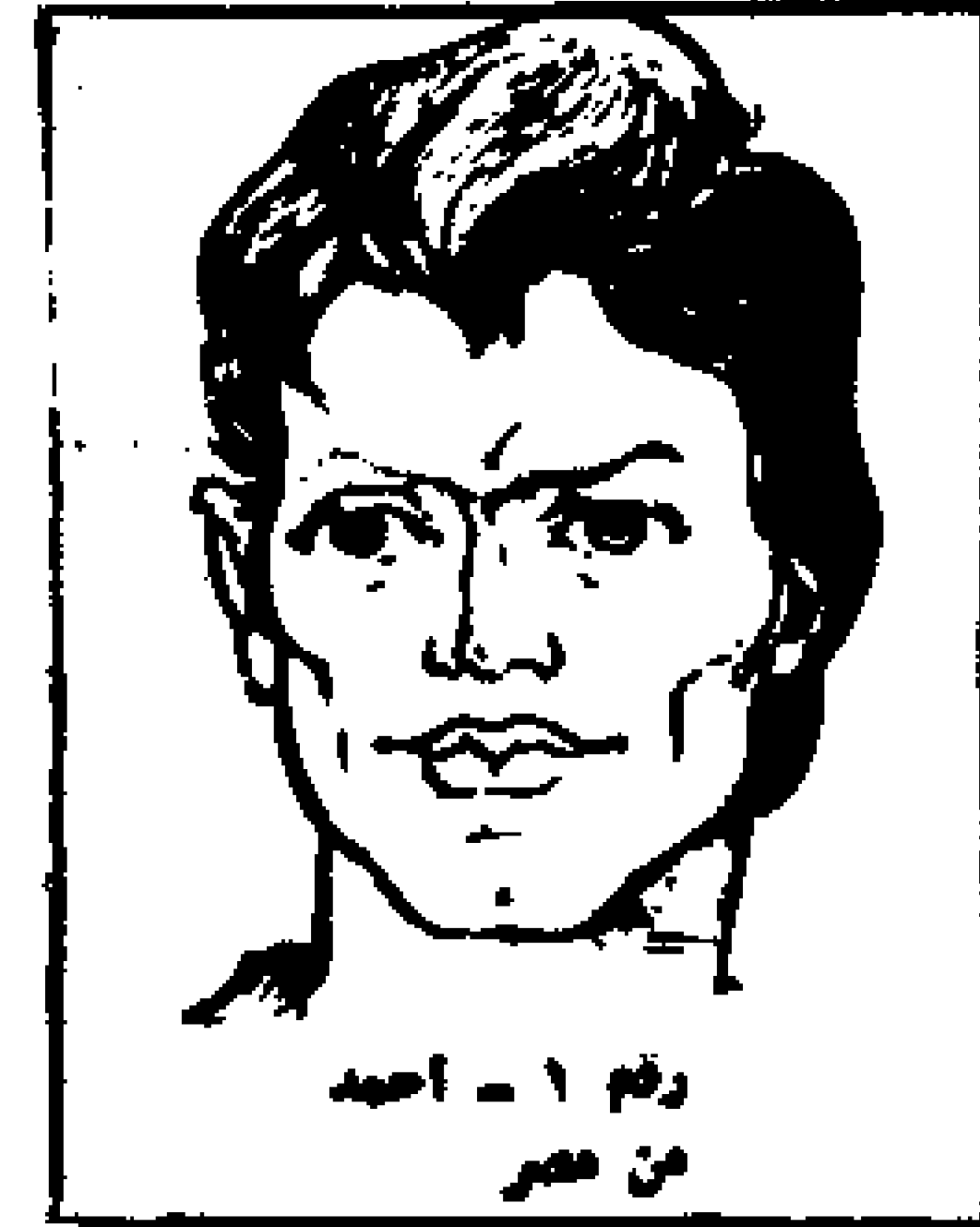
شوقي متولي

## من هم الشياطين الـ ١٣ ؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل  
عمره كل منهم يمثل بلدا  
عربيا . انهم يقفون في وجه  
الواغرات الموجهة الى الوطن  
العربي . . تمرنوا في منطقة  
الكهف السري التي لا يعرفها  
احد . . اجادوا فنون القتال  
.. استخدام المسدسات . .  
الخناجر . . الكاراتيه . .  
وهم جميعا يجيدون عدة لغات  
وفي كل مغامرة يشترك  
خمسة او ستة من الشياطين  
معا . . تحت قيادة زعيمهم  
القامض ( رقم صفر ) الذي  
لم يره احد . . ولا يعرف  
حقيقته احد .  
واحداث مغامراتهم تدور في  
كل البلاد العربية . . وستجد  
نفسك معهم مهما كان بلدك في  
الوطن العربي الكبير .



رقم صفر الزعيم القامض  
الذي لا يعرف حقيقته احد . .



رقم ١ - احمد  
من مصر



رقم ٣ - عثمان  
من السودان



رقم ٥ - بوعمر  
من الجزائر



رقم ٢ - الهام  
من لبنان



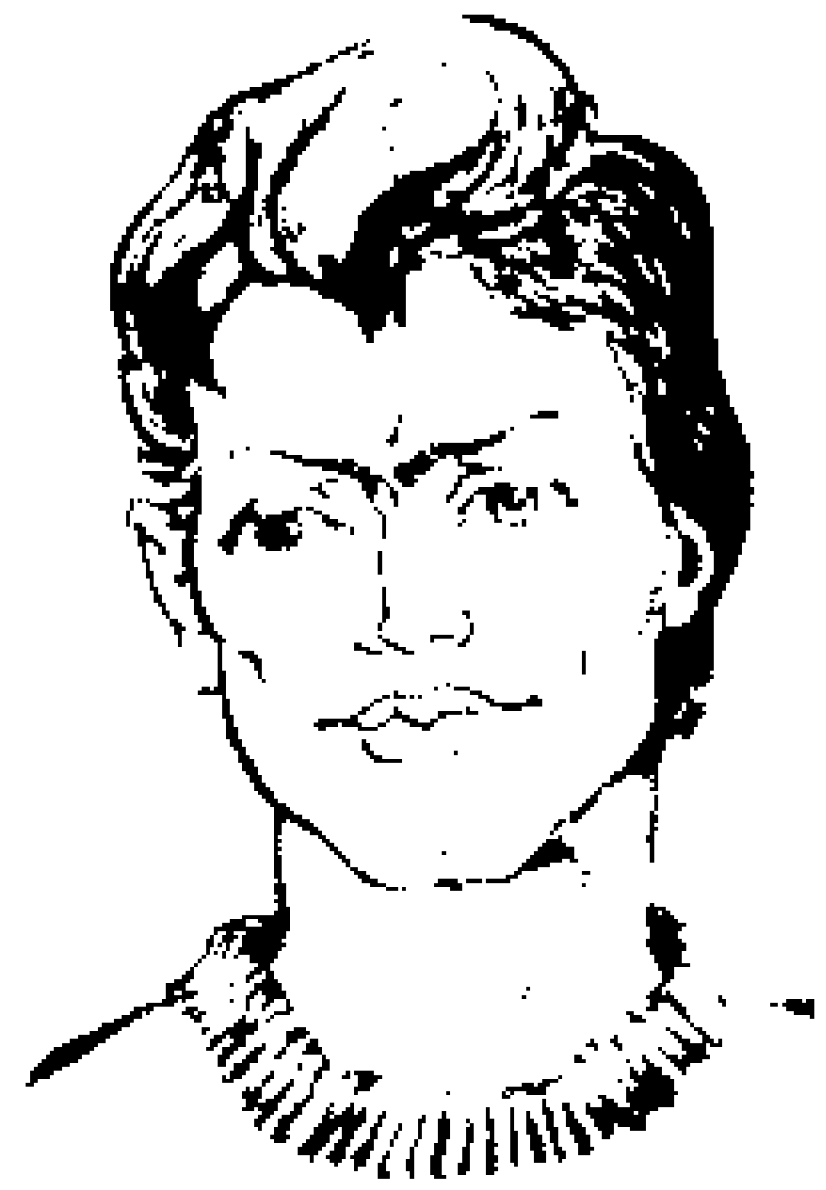
رقم ٦ - مصباح  
من ليبيا



رقم ٤ - حدى  
من العرب



رقم ٧ - زبيدة  
من تونس



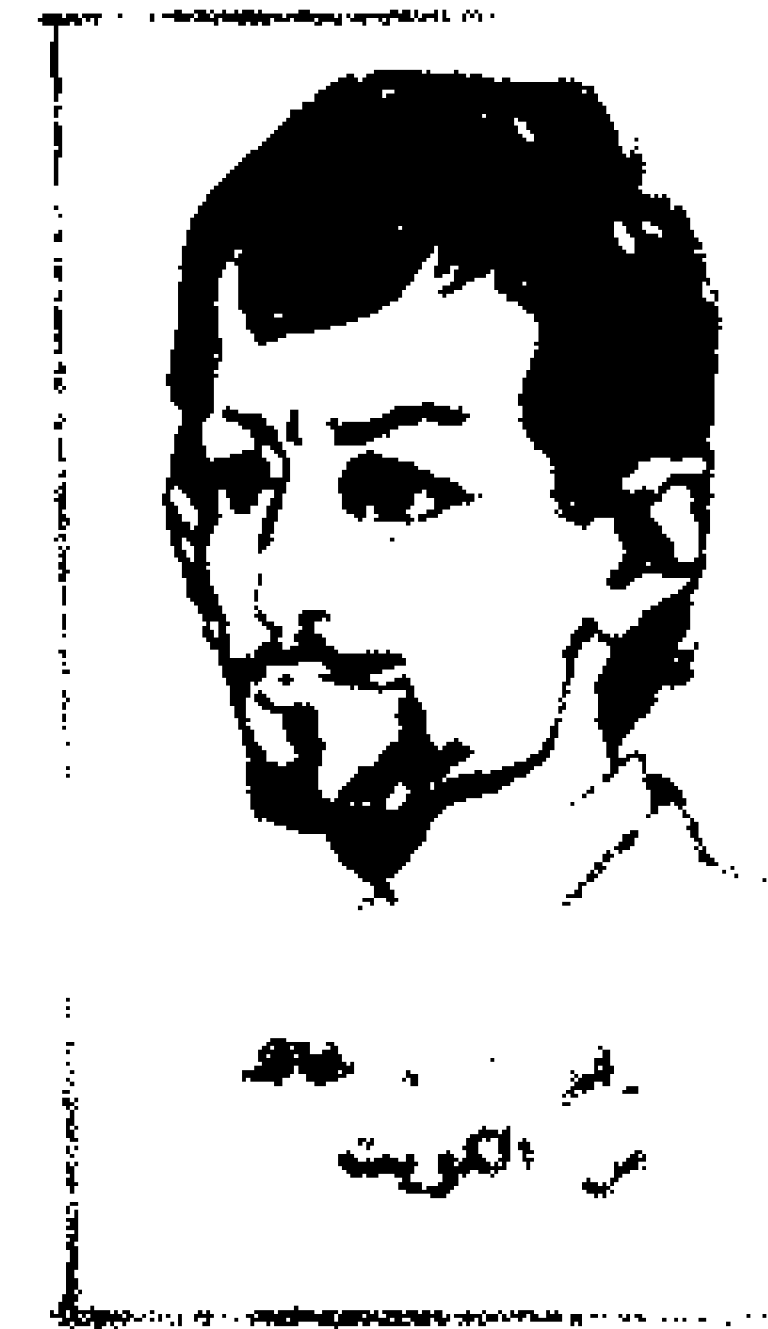
العملاء  
يتساقطون!

لم يحدث أبدا أن سمع "أحمد" صوت  
رقم "صفر" حزينا ومرتبكا كما سمعه في  
ذلك اليوم البارد من شهر ديسمبر... لقد بدا  
على صوت الزعيم أنه في حالة من الحالات  
النادرة الصعبة التي لا يعرف فيها ماذا  
يمكن أن يفعل...

وقد كان حديث رقم "صفر" إلى "أحمد"  
يتم في سرية تامة... فقد طلب رقم "صفر"  
من "أحمد" أن يتوجه إلى مبنى "صغير"  
ضمن سلسلة المباني في المقر السري



رقم ١٠ - زينا  
من الأردن



رقم ١١ - محمد  
من الكويت



رقم ١٢ - سوزان  
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد  
من العراق



رقم ١٤ - باسم  
من فلسطين



رقم ١٥ - فهد  
من السعودية



للشياطين الـ ١٣ .. فطلب منه ان يجلس فى  
الغرفة الخلفية من المبنى المقام من  
الصخور الصماء .. وقد جلس "أحمد" بعد  
ان طلب منه ان يقوم بتشغيل جهاز  
التكييف .. وان يرفعه الى اقصى درجة ..  
وأن يرتدى ملابس ثقيلة حتى لا يصاب  
بالبرد ..

وعرف "أحمد" بحكم خبرته ان رقم  
"صفر" يخشى من أن يتم الاستماع أو  
تسجيل المحادثة بينه وبين الزعيم ..  
ودهش "أحمد" لأن اجراءات الأمن فى مقر  
الشياطين الرئيسى نموذجية .. ولا يمكن  
لشخص مهما كانت أهميته أو قدرته أن  
يتسلل إلى المقر السرى .. أو يسجل أو  
يستمع إلى أية احاديث يمكن ان تدور فيه ..  
ولكن ما سمعه "أحمد" من رقم "صفر"  
أكد له أن الزعيم كان على حق عندما أخذ  
أكثر الضمانات تطرفا حتى لا يستمع الى

حديثهما شخص ثالث مهما كانت درجة الثقة  
فيه .. وقد رفع "أحمد" سماعة جهاز الـ  
( ب . ب . اكس ) وهو نوع من التليفزيون  
الداخلى .. له وصلات مستقلة عن أجهزة  
التليفزيون الأخرى .

قال رقم "صفر" : ان المحادثة التى بيننا  
الآن هى على أعلى درجة من السرية !  
"أحمد" : بالطبع ياسيدى !  
رقم "صفر" : "حتى الشياطين الـ ١٣  
يجب ألا يعلموا الآن شيئا عنها !!"  
"أحمد" : "خيرا ياسيدى" !  
رقم "صفر" : "من المؤكد ان هناك  
جاسوسا بيننا !!"

صمت "أحمد" ولم يرد .. مضى رقم  
"صفر" يقول : "ان جميع خططنا  
مكشوفة .. وفى ثلاث عمليات هامة سقط  
رجالنا فى ايدى الاعداء .. هناك من يبلغ  
اعداءنا بالخطط مسبقا وكلما أرسلنا أحد



رجالنا في مهمة سرية .. وجد فيلا في نفس المكان .. ومن الواضح أن هناك من يبلغ هذه الخطط البالغة السرية !

"أحمد" : هذا "شيء خطير ياسيدي" !  
 رقم "صفر" : "انه أخطر مما تتصور"  
 ولعلك لاحظت اننى لم أسند اليكم أية مهمة  
 فى الأسابيع الماضية !

"أحمد" : "ان الشياطين متذمرون  
 وهم يتصورون انك لم تعد تثق بهم!"  
 رقم "صفر" : "هذا غير صحيح  
 والصحيح اننى اخاف عليهم ان ارسلهم فى  
 مهام يموتون فيها!"

"أحمد" : "هذا الكلام في منتهى  
الخطورة ياسيدي"

رقم "صفر" : لهذا طلبت حضورك الى  
هذا المكان لكي أتحدث معك .. فأننى على  
ثقة من أنك مخلص ولا يمكن أن تكون  
الخائن الذى يشى بنا !

[illegible]



"أحمد" : "ياسيدى الزعيم .."  
قال رقم "صفر" مقاطعا : "لا داعى  
للحديث .. دعنى أروى لك ما حدث !"  
صمت "أحمد" وتنهد رقم "صفر" وقال :  
"هل تعلم ان عملاءنا فى "باريس" و  
"مدريد" و "روما" قد قتلوا !!"  
صمت "أحمد" مرة اخرى لانه لم يتصور  
ان يحدث هذا ، فعاد رقم "صفر" الى  
الحديث : "لقد كلفنا كل منهم بمهمة  
معينة .. ووضعنا خططا محكمة ليقوم كل  
منهم بمهمة ولكن كانت المفاجأة فى كل مرة  
ان كل منهم كان يواجه بخطة مضادة تثبت  
ان هناك من يعرف مقدما ما نحن مقدمين  
عليه !"  
"أحمد" : "ان هذا شيء خطير حقا  
ياسيدى .."  
رقم "صفر" أخطر مما تتصور .. فهؤلاء  
العملاء الثلاثة كانوا من أفضل رجالنا فى







ياسيدى .. فاننى اريد الاشتراك فى هذا  
الفحص !!

رقم "صفر" : "ليس الان .. اننى افضل  
ان تبقى فى الظل لاننى سادفع بك إلى مهمة  
صعبة .. فقط بعد ان نحدد بعض  
الاسماء !!"

"أحمد" : "اننى على استعداد لأية مهمة  
تراها .."

رقم "صفر" : "ان الشكوك تشمل كل  
شخص موجود فى المقر السرى !!"  
"أحمد" : "اعتقد ان الكشف عن  
الجاسوس سيستغرق وقتا طويلا .. فعدد  
العاملين فى المقر السرى كبير !"  
رقم "صفر" : "والمشكلة ان الذى تكلفه  
بمهمة البحث قد يكون هو نفسه من يعمل  
مع من هم خلف هذه الخيانة الرهيبة !"  
ساد الصمت لحظات ثم قال "أحمد" :  
"ولكنى لاحظ ياسيدى ان كل الذين قتلوا  
كانوا من عملائنا فى الخارج وهذا يعنى ان  
الذين تتاح لهم فرصة معرفة المهمات  
الخارجية هم الذين يجب فحصهم جيدا !"  
رقم "صفر" : "أنت شاب رائع .. وهذا ما  
خطر ببالي .. لهذا فان كل العاملين فى  
الإشراف على العمليات الخارجية يخضعون  
الآن لعملية فحص دقيق !"  
"أحمد" : "اذا لم يكن عندك مانع





## علامة استفهام!

بعد ثلاث ساعات من هذا اللقاء السرى الغامض بين رقم "صفر" و "أحمد" تسلم الشيطان رقم (١) ملفا أسود اللون ، عليه كتابة باللون الذهبى هو ( ميكانيزم العمل الخارجى ) ، وميكانيزم كلمة انجليزية تعنى آليات العمل .. أو كيف يتم العمل .. أو أسلوب العمل ..

كان "أحمد" فى غاية الاشتياق لأن يعرف كيف تتم آليات العمل الخارجى .. أو النسق

رقم "صفر" : "اننى متأكد من ذلك .. وحتى ذلك الوقت أريدك ان تفتح عينيك جيدا على كل ما يدور حولك .. وأن تستمع الى كل كلمة تقال هناك وهناك !!"

"أحمد" : "سأفعل ذلك ياسيدى !"

رقم "صفر" : "واكرر الا يعلم زملاؤك بما يحدث الآن !"

"أحمد" : "لقد وعدت بذلك ياسيدى !"

رقم "صفر" : "وسأرسل لك خطط العمليات الخارجية وكيف تتم .. وهو طبعا على اكبر قدر من السرية !"





الذى تسير عليه العمليات الخارجية .. وقد  
كان مندهشا لأن التقرير الذى كان بداخل  
الملف ، كان بخط رقم "صفر" نفسه وهذا  
يعكس الحالة غير الطبيعية التى يمر بها  
العمل داخل "ش . ك . س" .. أى عدم ثقة  
"صفر" فى جميع العاملين فى قسم  
العمليات الخارجية ..

★ ★ ★

( ميكانيزم العمل الخارجى )  
يبدأ العمل فى القسم الخارجى عادة  
بمعلومات تصل من العملاء فى الخارج أو  
لبعض الحكومات التى تطلب معاونة "ش .  
ك . س" .. وتحول هذه المعلومات الى قسم  
التحليل الذى يتولى تحليل هذه  
المعلومات ، لضمان دقتها مستعينا  
بالملفات التى توجد فى أرشيف منظمة  
الشياطين .. وبعد التأكد من صحة هذه





المعلومات ، يرسل تقدير الموقف الى قسم التخطيط .. حيث يتم وضع الخطة الملائمة لمواجهة الموقف ، ثم يرسل الى قسم التنفيذ لاختيار العناصر المناسبة للتعامل مع المشكلة .

وبعد ذلك ، كان هناك كشفا باسماء العاملين في الأقسام المعنية .. من قسم المعلومات .. وقسم التحليل وقسم الارشيف .. وقسم التخطيط .. وقسم التنفيذ .. معنى ذلك ان هناك خمسة أقسام تشترك في العمليات الخارجية .. واى واحد فى أى قسم من هذه الأقسام يستطيع أن يفضح أو يسرب المعلومات عن العملية الى من يهمله الامر .. فمن هو الخائن داخل المقر السرى ؟!

كانت المشكلة فى غاية الخطورة .. فأولى قواعد العمل فى جميع المنظمات السرية .. هى السرية المطلقة .. فإذا

تسربت اية معلومات الى الجهة المضادة .. فمعنى ذلك فشل العملية ، وتعريض القائمين عليها لخطر الموت .. وهذا ما حدث .. فقد سقط ثلاثة من عملاء رقم "صفر" قتلى نتيجة وجود خائن فى المقر السرى ..

واستلقى "أحمد" على فراشه يفكر .. فجأة قفز واقفا فالحل الأمثل هو التظاهر بوجود عملية وهمية فى الخارج .. فى نفس الوقت يتم تتبع العملية داخل المقر السرى .. حتى يتبين من الخائن ..

وسارع "أحمد" بالاتصال برقم "صفر" .. وشرح خطته بايجاز .. هناك عملية ما فى الخارج .. تبلغ الى المقر السرى ، يتم الاعداد لها فى الاقسام الخمسة .. ويسافر "أحمد" لانجاز هذه المهمة .. ونرى فى أى مرحلة من مراحل العمل تم تسرب المعلومات ..





أسرع أحمد، يفتح الملف الأول .. وطالعته صورة رجل يعرفه .. إنه عميل روما  
الذي طالما ساعد الشياطين .. وأخذ يقرأ جياكومو من سوابق السابق  
ويصعد بالبوليس السري الأيرلندي ..

قال رقم "صفر" : "خطة جيدة .. وسأدبر  
قضية عن طريق عميلنا في "لندن" .. وهو  
يرأس مجموعات العملاء في الخارج بحكم  
أقدميته .. وكفاءته .. وسنتابع وصول  
المعلومات وفي أي نقطة من سير العمل  
تتسرب !!"

"أحمد" : "اننى فى انتظار تعليماتكم !"  
رقم "صفر" : "خلال ٢٤ ساعة !"  
"أحمد" : "هل يمكن أن أقرأ التحقيقات  
التي دارت بعد مصرع الرجال الثلاثة ..  
لعلنى أعثر فيها على أى دليل !"  
رقم "صفر" : "سارسلها لك فوراً !"  
بعد عشر دقائق كانت ثلاثة ملفات سوداء  
على مكتب "أحمد" الملحق بغرفة نومه ..  
وأسرع يفتح الملف الأول .. وطالعته صورة  
رجل يعرفه .. أنه عميل "روما" الذي طالما  
ساعد الشياطين .. وأخذ يقرأ ..  
س "جياكومو" ..



من مواليد "نابولي" .. كان يعمل بالبوليس السرى الايطالى حتى قدم استقالته : بسبب خلافات بينه وبين الادارة .. افتتح مكتبا للاتصالات والعلاقة العامة .. حقق نجاحا طيبا .

طلبت منه "ش . ك . س" بعض المساعدات قام بها على خير وجه .. تم الاتفاق معه للعمل مع "ش . ك . س" .. كان يجيد الرماية .. ومتخصصا فى ضرب الطبنجة .. وقد زودته "ش . ك . س" بعدد من جوازات السفر ليتمكن من السفر الى جهات مختلفة دون أن يتتبع أحد اثره . وكانت تقاريره كلها ممتازة .

كانت عملياته الأخيرة ضد مجموعة "الخنجر الاسود" التى حاولت التسلل الى اجهزة "ش . ك . س" .. استطاع أن يعرف معلومات كثيرة عنها .. وحصل على وثائق تكشف عن تسرب المعلومات من "ش . ك .

س" .. ولكن قبل أن تصل هذه الوثائق اليها ، تم اغتياله وهو ينزل من سيارته أمام فندق صغير فى ضواحي روما .. وقد استولى القاتل على الوثائق .. وعلى جواز سفر أمريكى كان يحمله .. لم يكن يعلم احد بوجوده فى هذا الفندق وأنه يحمل جواز سفر بديل الا عدد محدودا من العاملين فى "ش . ك . س" .

يتضح من هذا ان القاتل حصل على اسم ومكان "جياكومو" من قلب منظمة "ش . ك . س" .. وان "جياكومو" قتل عندما اوشك على فضح الشخص او الاشخاص الذين يسربون المعلومات من "ش . ك . س" !!

وقرأ "أحمد" تقريرا عن رأى الشرطة الايطالية فى الحادث ونوع الرصاص المستخدم .. وعرف ان "جياكومو" قد ترك ارملة تعيش فى روما مع ابنتها "مادونا



وكتب "أحمد" ملاحظة على الملف ، ثم  
أمسك بالملفين الآخرين .. كانت المعلومات  
عن عميل "باريس" و "مدريد" صورة  
تقديرية من معلومات "جياكومو" .. نفس  
طريقة الاغتيال .. نفس المعلومات . نفس  
المهمة .. هناك اذن من وشى بهؤلاء  
الرجال .

فمن هو الواشى ؟  
كانت نقطة البداية في نظر "أحمد" هي  
زوجة "جياكومو" وقرر ان يسافر الى  
روما ..



جياكومو" ..

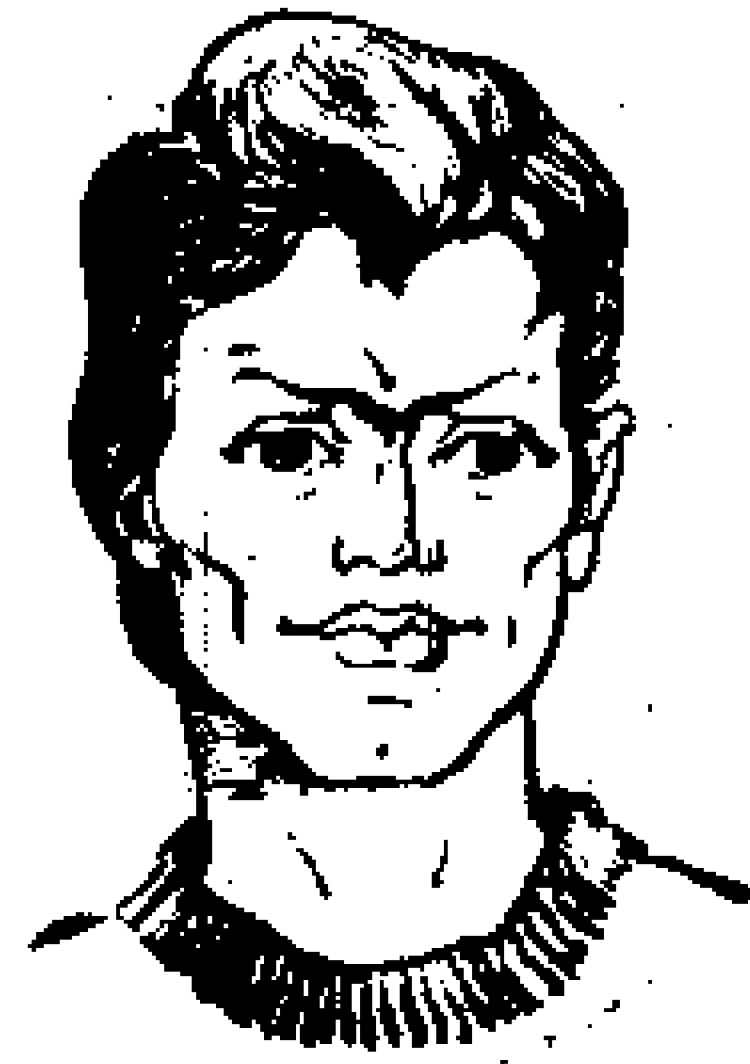
وتوقف "أحمد" عند هذه النقطة .. هل  
كانت زوجة "جياكومو" تعرف شيئاً عن  
عمله ؟ هل عرفت بالعملية الاخيرة ضد  
عصابة "الخنجر الأسود" ؟ أن التقرير لا  
يشير الى شيء من هذا .. رغم ان بعض  
المعلومات من الزوجة أو الابنة مسألة في  
غاية الأهمية !!





"موسى" .. وأحيانا الغطيات .. وعرف  
"أحمد" سر تسمية الشارع عندما وجد  
سوقا للمسمك فى بدايته .. ولم يستغرق  
البحث بالتاكسى طويلا .. ووجد نفسه امام  
منزل رائع الجمال من الطراز القديم يقف  
على قمة تل من تلال "نابولى" .. ويطل على  
خليج "نابولى" الذى كانت اضاء  
السفن .. والشوارع .. والسيارات تنعكس  
على صفحة مياهه ..

نظر "أحمد" الى ساعته وهو يدق جرس  
الباب .. كانت الثامنة مساء وهو موعد  
معقول للزيارة .. وفتحت الباب فتاة رائعة  
الجمال .. ولم يشك "أحمد" لحظة أنها  
"مادونا" ابنة "جياكومو" .. وقد بدت  
عليها الدهشة وهى ترى الملامح الشرقية  
على وجه "أحمد" .. الذى قال لها : "لقد  
جئت للعزاء فى المرحوم سنيور  
"جياكومو" فقد كنت صديقا له !



## هـ شارع الصول :

عندما هبطت الطائرة "باحمد" فى مطار  
"نابولى" الصغير .. كان سيناريو الساعات  
الماضية يدور فى ذهنه .. فقد وافق رقم  
"صفر" على خطته فى مقابلة أرملة  
"جياكومو" وأرسال شيكا بمبلغ كبير من  
المال للأرملة الحزينة .. فيه بعض  
التعويض عن فقد عائلها ..

كان عنوان منزل "جياكومو" فى  
"نابولى" هو هـ ش "الصول" والصول نوع  
من السمك اللذيذ نسميه فى بلادنا سمك



بدت الدهشة على وجه الشاب الجميلة  
وقالت . مرحبا بك !

دخل "أحمد" الى صالة واسعة مفروشة  
باناقة .. تميل الى الاسلوب القديم ..  
بالكراسى العالية .. والدواليب الخشبية  
الداكنة اللون .

قالت "مادونا" : "ستأتى والدتى حالا !"  
واختفت "مادونا" واخذ "أحمد" يتأمل  
المكان .. وأحس بضيق لأن صاحب هذا  
المنزل كان مخلصا لقضية العدالة  
الانسانية .. ولكن "أحد الخونة وشى به  
فقتله وترك زوجة حزينة وابنة فى عمر  
الزهور .

بعد لحظات .. ظهرت الارملة الحزينة ..  
كانت تلبس الملابس السوداء . ورغم انها  
كانت تقترب من سن الخمسين فقد كانت  
رائعة الجمال .. كانت الصورة الاصلية  
لابنتها الجميلة ..



وقفت أحمد ومة يده إلى السيدة الحزينة وقال : إننى آسف جداً أن يكون  
قد قُتل فى هذه الظروف القاسية !



وقف "أحمد" ومد يده إلى السيدة الحزينة وقال : "اننى اسف جدا ان يكون تعارفنا فى هذه الظروف القاسية !!"

قالت السيدة : شكرا لك .. ولكن .. وقبل ان تكمل جملتها قال "أحمد" اننى صديق من مصر .. وقد كنت بشكل أو بآخر زميل للمرحوم السنيور "جياكومو"

قالت الارملة : "اننى اعرف مصر جيدا .. فقد ولدت هناك ، وكان أبى يملك محلا فى الزمالك !

"أحمد" شىء رائع ياسيدتى .. عسى ان تكون ذكرياتك عن مصر طيبة !"

قالت السيدة : "أنها اجمل ذكرياتى .. فقد تعلمت فى معهد "ليونارد دافنشى" فى القاهرة .. هذه المدينة الجميلة ذات الالف مئذنة !"

"أحمد" : "ان اعجابك بمدينةنتى يجعلنى فخورا !"

السيدة "دون اعجابى .. يجب ان تفخر بمدينة من اقدم مدن العالم .. وهى عاصمة لدولة كانت اول دولة فى التاريخ .. واول حضارة من صنع الانسان !"

"أحمد" : "انك على درجة كبيرة من الثقافة ياسيدتى !"

السيدة : "لقد أحببت مصر كثيرا .. وشجعت زوجى المرحوم "جياكومو" ان يخدم القضية العربية !"

أحس "أحمد" ان موضوع الحديث الذى حضر من أجله قد أصبح وشيكا فقال : "بهذه المناسبة .. لقد جئت للتحقيق فى مصرع المرحوم السنيور "جياكومو" !! نظرت السيدة اليه بدهشة وقالت "انت" ؟

رد "أحمد" اننى عضو فى منظمة كان المرحوم السنيور "جياكومو" يتعامل معها .. ثم اخرج من جيبه الشيك وقال :

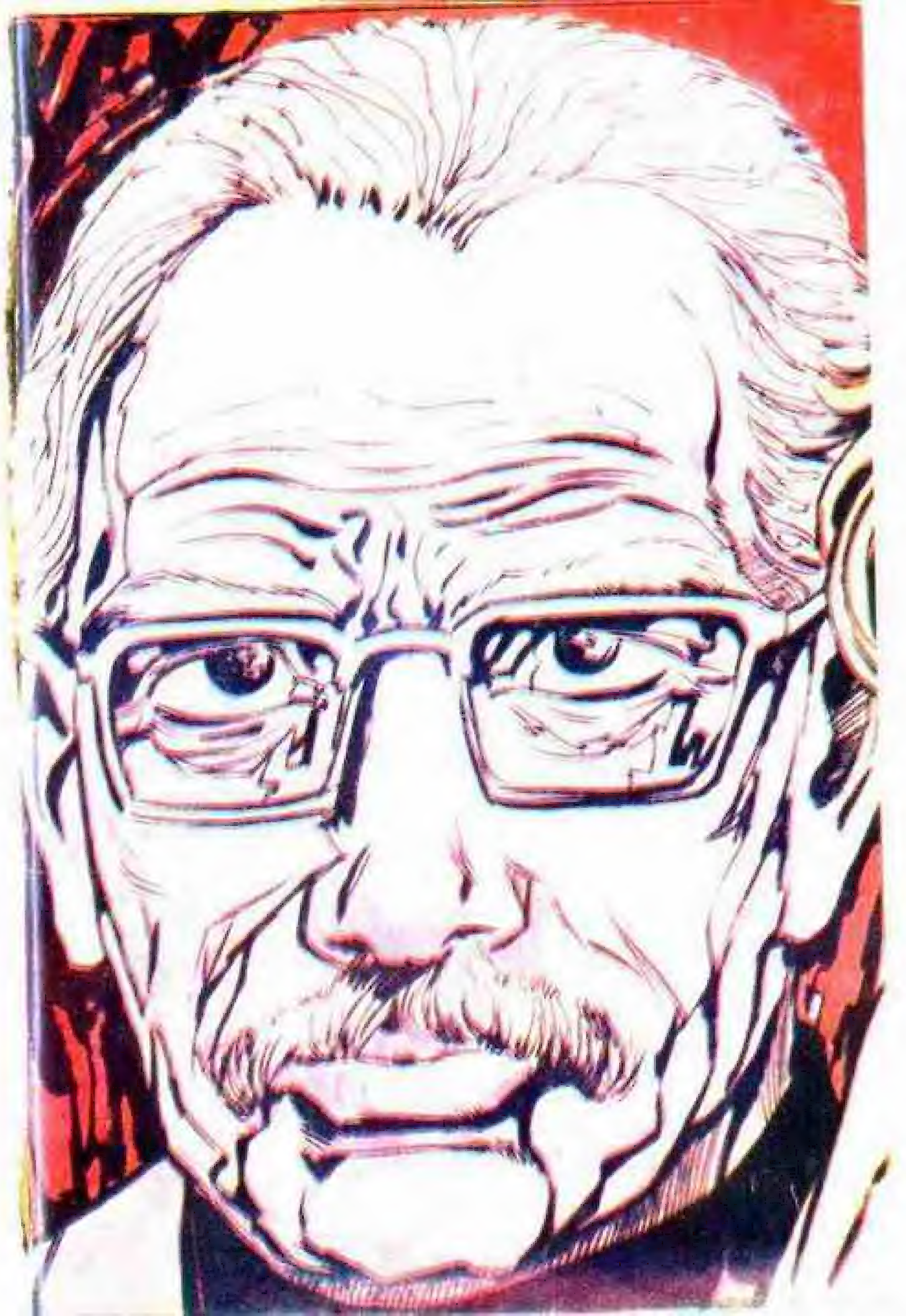


- "وقد أرسل زعيم هذه المنظمة هذا الشيك لك .. اننا نعلم بالطبع ان لا شيء يعوضك عن فقد المرحوم .. ولكن المنظمة تدفع هذا المبلغ مكافأة نهاية الخدمة !!"  
السيدة : "شكرا لك .. وماذا أستطيع ان أقدم من خدمات ؟"

"أحمد" : اننى أريد أن أسأل عن نشاط السنيور "جياكومو" فى أيامه الأخيرة .. من الذى كان يتصل به ؟.. كيف تتم الاتصالات ؟.. سفرياته داخل وخارج إيطاليا .. ان أية معلومات ستكون مفيدة لى !"

السيدة : "اننى آسفة فليست عندى أية معلومات .. لقد كنت مريضة خلال هذا الشهر وقضيت فى المستشفى أسبوعين ولم أكن أعرف ما يدور .. ولكن ابنتى "مادونا" كانت موجودة !!"

وأستاذت من "أحمد" لتدعو "مادونا"





التي حضرت سريعا .. وقال "أحمد"  
- أسف إذا كنت أعطك عن عملك أو  
مذاكرتك !

"مادونا" : "لقد انتهيت من دراستي  
الجامعية !"

"أحمد" : "ماذا درست ؟"

"مادونا" : "التاريخ السياسي للإسلام"

"أحمد" : "مدهش .. أنت تعرفين  
العربية إذن ؟"

ردت "مادونا" باللغة العربية :  
"طبعاً !"

قال "أحمد" : هذا شيء رائع ..

ساد الصمت لحظات ثم قال "أحمد" :  
"أنت تعرفين ما حدث !"

بدا الحزن على وجه الفتاة وقالت :  
"أعرف بل كنت أتوقع ما حدث !"

قال "أحمد" في دهشة : تتوقعين ؟

"مادونا" : "نعم .. ففي الأيام الأخيرة لم

يكن أبى فى حالة طبيعية .. كان متوترا ..  
وقليل الكلام !"

"أحمد" : "هل تحدثت معه ؟"

"مادونا" : "طبعاً .. ولكنه كان كتوما ..  
ولكنى لاحظت أنه بعد عدد من الأحاديث  
التليفونية الأخيرة أنه يريد أن يتحدث  
معى !!"

"أحمد" : "هذا هام لى جداً .. فقد  
حضرت للتحقيق فى موضوع ما حدث  
للسنيور "جياكومو" !"

وكما فعلت أمها قالت الفتاة : "أنت ؟"  
"أحمد" : "نعم .. فأنا عضو فى المنظمة  
التي كان يعمل بها السنيور "جياكومو" وقد  
كلفتم بمهمة البحث عن أسباب مصرعه ..  
لقد كان من خيرة رجالنا .. وللأسف الشديد  
أنه لم يكن الضحية الأولى .. فقد سبق  
اغتيال رجلين آخرين من رجالنا !"  
"مادونا" : "تماماً .. هذا ما حدث .."





## رسالة من رجل ميت:

كانت المفاجأة التي قدمتها "مادونا" بعد ذلك فوق كل تصور .. قالت "مادونا" : "لقد حرص أبى فى الفترة الأخيرة على تسجيل المكالمات التليفونية التي كانت تصله .. وكان يستمع الى هذه التسجيلات مرارا وتكرارا ويردد باستمرار "هناك شيء ما فى هذه المحادثات .. هناك شيء خاطيء .. هناك رائحة كريهة !"  
قال "أحمد" : "هل هذه التسجيلات موجودة؟"

وهذا ما دفعه لأن يكون متوترا قبل مصرعه .. قال لى أنه يشك فى وجود شخص خائن فى المنظمة يبلغ احدى العصابات بأخبار المنظمة وتحركات رجالها .





"مادونا" : "نعم !"

"أحمد" : "أرجو أن أسمعها !"

"مادونا" : "هناك شيء آخر !"

"أحمد" : "ما هو !"

"مادونا" : "لقد ترك لي أبي رسالة لعلها

تهمك !"

"أحمد" : "خاصة بنفس الموضوع !"

"مادونا" : "نعم !"

"أحمد" : "إنها بالطبع تهمني جدا !"

في هذه اللحظة رن جرس التليفون ،

وأسرعت "مادونا" ترد عليه .. ثم نظرت

الى "أحمد" وقالت انه لك !!"

"أحمد" : "لى أنا !"

"مادونا" : "نعم .. هل أنت رقم

واحد ؟ !"

"أحمد" : "نعم .. أنا رقم واحد !"

أسرع "أحمد" الى التليفون .. كان

المتحدث هو "هوليس" رئيس القسم

الخارجى للشياطين الـ ١٣ فى أوربا .

قال "هوليس" : "رقم واحد !"

"أحمد" : "نعم !"

"هوليس" : "انت تعرفنى !"

"أحمد" : "نعم .. مستر "هوليس" !!"

"هوليس" : "عظيم .. لقد أخطرتنى رقم

"صفر" بمهمتك ، وارىت ان أعرف

خطواتك !"

"أحمد" : "لم أقم بأى شيء حتى

الآن !"

"هوليس" : "من المهم ان تخطرني بما

ستفعل خطوة بخطوة .. ان رقم "صفر"

قلق جدا بشأن مهمتك !"

"أحمد" : "بالطبع سوف أخطر بك بكل ما

أفعل !"

"هوليس" : "هل انتهت زيارتك لأسرة

"جياكومو" !"

"أحمد" : "ليس بعد !"

"هوليس" : "هل هناك جديد ؟"



"أحمد" : "ربما احصل على بعض المعلومات بعد قليل !"

"هوليس" : "هل معك رقم تليفونى ؟"

"أحمد" : "نعم .. اخطرني به رقم "صفر" قبل سفرى ، لقد تغير بعد الأحداث الأخيرة !"

"هوليس" : "صحيح .. لا تنسى ان تتصل بى لخطر رقم "صفر" بما يستجد !"

"أحمد" : "طبعاً !"

وضع "أحمد" سماعة التليفون ، وعاد الى "مادونا" التى اشارت له ان يتبعها حيث دخلا غرفة صغيرة .. كانت آية فى الفخامة ، وقد امتلأت بارفف الكتب .. والتحف .. وجهاز للتسجيل من أحدث طراز !

قالت "مادونا" : "هذه غرفة مكتب أبى ، وكانت مكانه المفضل حيث يقضى الوقت فى القراءة واعداد التقارير !"

٤٠

"أحمد" : "هل كان له اصدقاء يزورونه هنا ؟"

"مادونا" : "اقاربنا فقط .. ولكنه يقابل العملاء فى مكتبه عند طرف المدينة !"

"أحمد" : "أريد ان اقرا الرسالة التى تركها والدك .. انها شديدة الأهمية !"

"مادونا" : "لهذا اخفيتها !!"

وانحنت "مادونا" وزحزحت المكتب الصغير الموضوع فى طرف الغرفة ، ثم رفعت السجادة واخرجت مطروفا ازرق اللون .

وقالت "مادونا" منذ مات أبى ، وأنا احس بالخوف ، ولكنى اخفيت ذلك عن أمى ، لأنها مريضة ، واى انفعال قد يودى بحياتها خاصة بعد ما حدث لأبى !

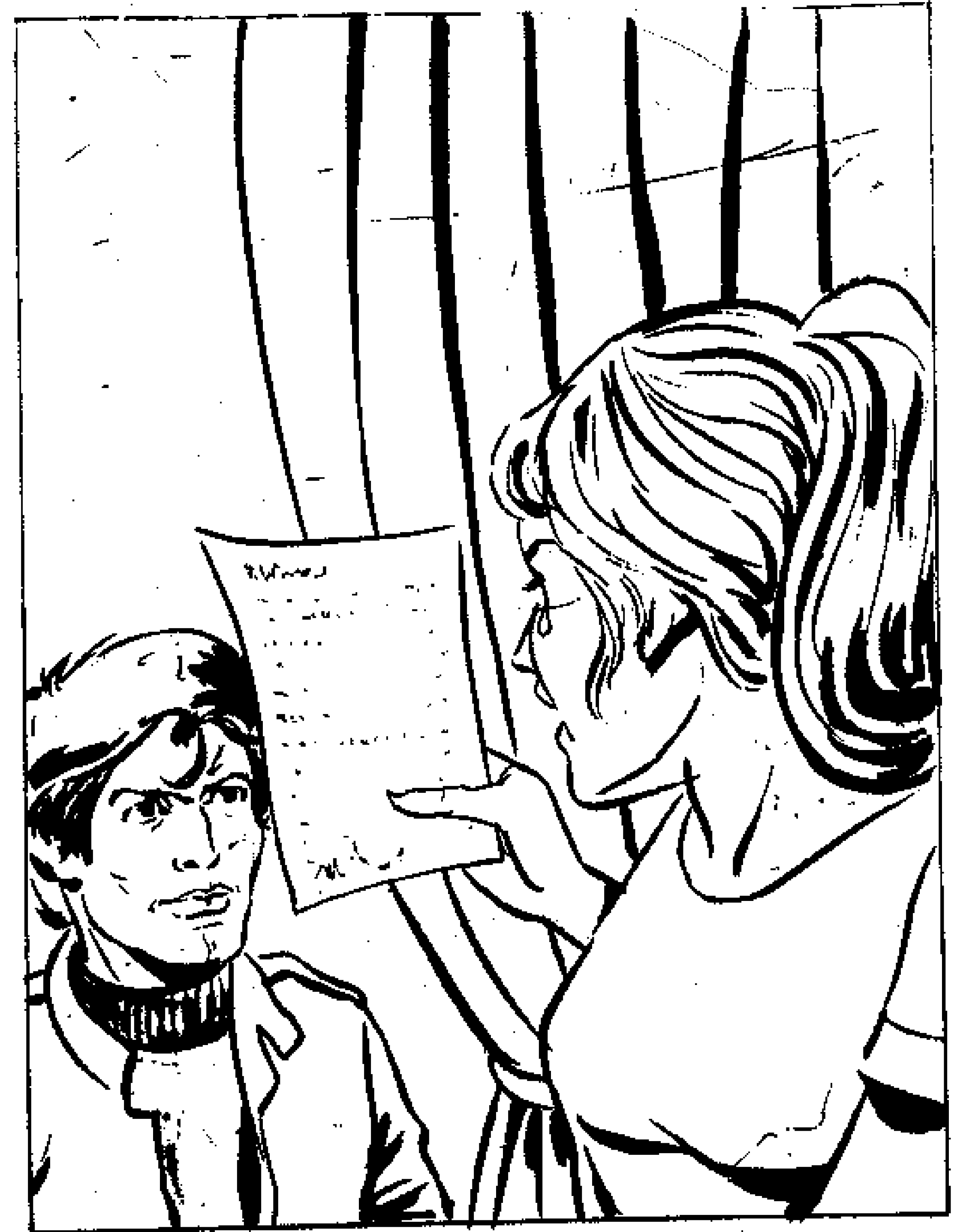
وفتحت "مادونا" المطروف لتناول "أحمد" الخطاب ولكنه طلب منها ان تقرأه

هى !

واخذت "مادونا" تقرأ "ابنتى العزيزة



اكتب لك هذه الرسالة لاننى اعرف  
 شجاعتك ، وقدرتك على التصرف .. اننى  
 احس فى الأيام الأخيرة بخطر يهدد  
 حياتى .. لقد سقط اثنان من زملائى قتلى ..  
 واطن اننى سوف القى نفس المصير .. لقد  
 عملت من أجل العدالة طوال عمري .. ولكن  
 بعض الناس يعملون ضد العدالة .. ولهذا  
 فان بينى وبينهم عدااء مستحكم . انك قد لا  
 تعرفين اننى منضم الى منظمة عظيمة تقاوم  
 الشر فى كل مكان .. ولعلك احسست احيانا  
 اننى أعيش حياة مزدوجة .. وهذا  
 صحيح .. قصدى عملى العادى فى مكتبى  
 ولكن الاهم كان عملى السرى فى محاربة  
 الجريمة المنظمة فى ايطاليا .. وفى غيرها  
 من بلدان العالم .. وكما قلت فى سطورى  
 السابقة اننى اشعر بخطر يهدد حياتى وقد  
 كانت الاخطار تهدد حياتى دائما فى عملى  
 السرى .. ولكن هذه المرة اقترب الخطر



فتحت سادوشا المظروف لتناول أحمد الخطاب ، ولكنه طلب منها  
 أن تقرأه هي !



وبحكم عملى الطويل فى مكافحة الجريمة  
والمجرمين ادرك ان ايامى باتت معدودة ..  
ابنتى الوحيدة الغالية ..

للأسف هناك خائن بين زملائنا فى العمل  
السرى هذا الخائن يبلغ اعداءنا بخططنا  
بدقة وقد استطاع هؤلاء الاعداء ومنهم  
عصابة "الخنجر الاسود" ان يوقعوا بزملاء  
من اكفا الزملاء هم زملائى فى "باريس" و  
"مدريد" و"روما" .. لقد كلفت المنظمة  
هؤلاء الزملاء باعمال دقيقة وذهبوا لادائها  
وهم مستعدون .. ولكن الخائن اوقع بهم ..  
فقد ابلىح العصابات المعادية بتحركاتهم ..  
وعندما وصلوا اطلق عليهم الرصاص  
وماتوا فى اماكنهم ..

اننى اكتب لك هذه السطور المرعبة  
لاحذرك .. فاذا حدث لى شىء فيجب ان  
تتركى المنزل انت وامك العزيزة فوراً .. لقد  
اشتريت لكم شقة جميلة فى مدينة

"فينسيا" واترك لك مع هذا عقد الشراء ..  
وتركت لك كل اموالى فى البنك باسمك ..  
لا تترددى لحفلة واحدة فى تنفيذ هذه  
التعليمات فاننا أخشى عليكما من اعدائى ..  
"مادونا" ..

اننى اقبلك يا حبيبتي الصغيرة .. ولا  
تخبرى ماما بشىء من كل هذا حتى لا  
تضطرب صحتها .. وحافظى على نفسك من  
اجل "بابا" ..

وعندما انتهت "مادونا" من قراءة  
الرسالة .. كانت دموعها تنساب ببطء على  
خديها ..







تعليمات  
مناقضة

"مادونا" : هذا غير معقول .. انك  
ستتناول معنا طعام العشاء !"  
"أحمد" : "شكرا لكما .. ولكنى لم أعد  
مكنا للمبيت بعد !!"  
"مادونا" : "نستطيع ان نحجز لك غرفة  
في احد الفنادق بواسطة التليفون !"  
"أحمد" : "ولكنى لا أريد أن أتعبكما !"  
"مادونا" : "ليس هناك تعب على  
الاطلاق !!"

"ثم انك لم تستمع الى الاشرطة  
المسجلة التى تركها أبى !"  
"أحمد" : "كنت أظن أن فى امكانى أن  
أخذها معى لاستمع اليها وحدى .. اننى لا  
أريد ان أجدد أشجانك !!"  
"مادونا" : "معذرة لاننى بكيت !!"  
"أحمد" : "أبدا .. لقد كان أبوك رجلا  
عظيما !!"

"مادونا" : "شكرا لك .. متى تحب أن  
٤٧

تركها "أحمد" تبكى .. فقد كان يعرف أن  
الدموع تخفف عن النفس بعض اساما ..  
وبعض أحزانها .. وخرجت "مادونا"  
وغابت دقائق ثم عادت أحسن حالا !!  
نظر "أحمد" الى ساعته .. كانت قد  
تجاوزت التاسعة فقام وهو يقول :  
سأنصرف الان !"  
٤٦



"مادونا" : "ولكنك صغير السن !"  
"أحمد" : "أن عمري ٣٠٠ سنة !"  
ابتسمت "مادونا" لأول مرة وقالت :  
"كيف ؟"

"أحمد" : "لقد خضت عشرات المعارك ،  
وتعرضت للموت مئات المرات .. واحس  
أننى عشت كثيرا !!"



تتناول طعام العشاء !"  
"أحمد" : "فى الوقت الذى يناسبكما  
وليست لى مواعيد معينة .. فحياة المغامر  
تجعله كالحيوان المجتر .. يأكل عندما  
يجد !"



"مادونا" : "سأطلب اعداد العشاء  
الآن .. ثم تستمع الى الاشرطة بعد ذلك فان  
أمي تنام مبكرة !"  
"أحمد" : "شكرا لك"

قامت "مادونا" فاحضرت من احد  
الأدراج سلسلة من المفاتيح ، ثم خرجت ،  
وغابت قليلا وعادت وفي يدها صندوق  
صغير من الخشب ، فتحتة أمام "أحمد" ،  
واخرجت منه مجموعة من اشرطة  
التسجيل !

كان جهاز التسجيل موضوعا بجوار  
التليفون ، فانتقل "أحمد" الى جواره  
ووضعت "مادونا" الشريط الاول قائلة :  
- "ان ابي وضع على كل شريط تاريخ  
تسجيله .. وهذا هو الشريط الاول حسب  
التواريخ !"

وسمع "أحمد" صوت جرس التليفون  
يرتفع من جهاز التسجيل ثم سمع "تكة"



سمع أحمد صوت جرس التليفون يرتفع من جهاز التسجيل ثم سمع "تكة"  
خفيفة .. وسمع صوتاً يقول "الو" قالت مادونا : "هذا صوت أبي"



خفيفة" .. وسمع صوتا يقول : "الو" !  
قالت "مادونا" : "هذا صوت ابي !"  
رد صوت رجل من الطرف الاخر :  
"سنيور "جياكومو" !"  
"جياكومو" : نعم

قال "الرجل" : "كيف حالك ؟"  
"جياكومو" : "اننى على ما يرام !!"  
"الرجل" : "هل وصلتك التعليمات ؟"  
"جياكومو" : "نعم .. وفهمت ان الخطة  
قد عدلت !!"

"الرجل" : "انها تعليمات الرجل  
الكبير !"

"جياكومو" : "اعرف ذلك"  
"الرجل" : "ستقابل الرجل القادم من  
الشمال فى "ستراسبورج"  
"جياكومو" : "نعم !"  
"الرجل" : "وسيكون ذلك فى فندق  
"سان لوران" !!"

"جياكومو" : "لا ادرى لماذا قررت  
اختيار "ستراسبورج" ؟ ولماذا فندق "سان  
لوران" .. انهم موجودون هناك بكثرة !"  
"الرجل" : "هذه تعليمات الرجل  
الكبير !"

"جياكومو" : "سانفذا !"  
"الرجل" : "قبل ان تتحرك دعنى اعرف  
كل شيء !"  
"جياكومو" : "ساخطرک !"







انتهت المكالمة الاولى .. وتذكر "أحمد"  
ملف العمليات الذى قرأه قبل حضوره الى  
ايطاليا .. وعرف منه ان المقر الرئيسى  
لعصابة "الخنجر الاسود" هي مدينة  
"ستراسبورج" وبعد لحظات ارتفع صوت  
رنين التليفون من جهاز التسجيل مرة  
اخرى .. ثم صوت نفس الرجل يتحدث الى  
"جياكومو" .. نفس البداية .. ثم قال :  
- "لقد تم تعديل موعد ومكان العملية ..  
"جياكومو" : "اننى لاحظ اضطرابا فى  
العمليات هذه الايام !"

"الرجل" : "لأن اعداءنا هذه المرة من  
عتاة المجرمين واللصوص انهم فرع من  
"المافيا" .. ولكنهم أقوى بكثير وأكثر  
دهاء" ..

وفى هذه اللحظة دق جرس التليفون ..  
ورفعت "مادونا" السماعة .. واخذت  
تنادى : "هاللو .. هاللو !"

ثم أبدت دهشتها لان المتحدث على  
الطرف الآخر لم يرد .. واسرع "أحمد"  
يغلق جهاز التسجيل ووضعت "مادونا"  
السماعة .. ونظرت الى "أحمد" فوجدته  
وقد التمع بريق عينيه وقال : "مادونا" ..  
يجب ان تغادرا هذا المنزل فورا !  
"مادونا" : "ماذا حدث ؟"



وانتهت السيدة من تناول طعامها القليل  
واستأذنت للذهاب الى النوم وبقي "أحمد"  
و "مادونا" معا .. وكان الخادم يقف في  
نهاية القاعة في انتظار اية تعليمات .. ونظر  
"أحمد" الى ساعته .. كانت قد تجاوزت  
التاسعة والنصف وسمع من الخارج صوت  
ريح قوية .. وبعد لحظات بدأ المطر  
يهطل ..

وقال "أحمد" لـ "مادونا" بالعربية :  
"هل عندكم اسلحة في المنزل ؟"

ردت "مادونا" : "نعم .. ان ابي كان  
يحفظ بمجموعة من الاسلحة منها  
مسدسات ومنها بنادق ، ومدافع رشاشة  
ايضا !"

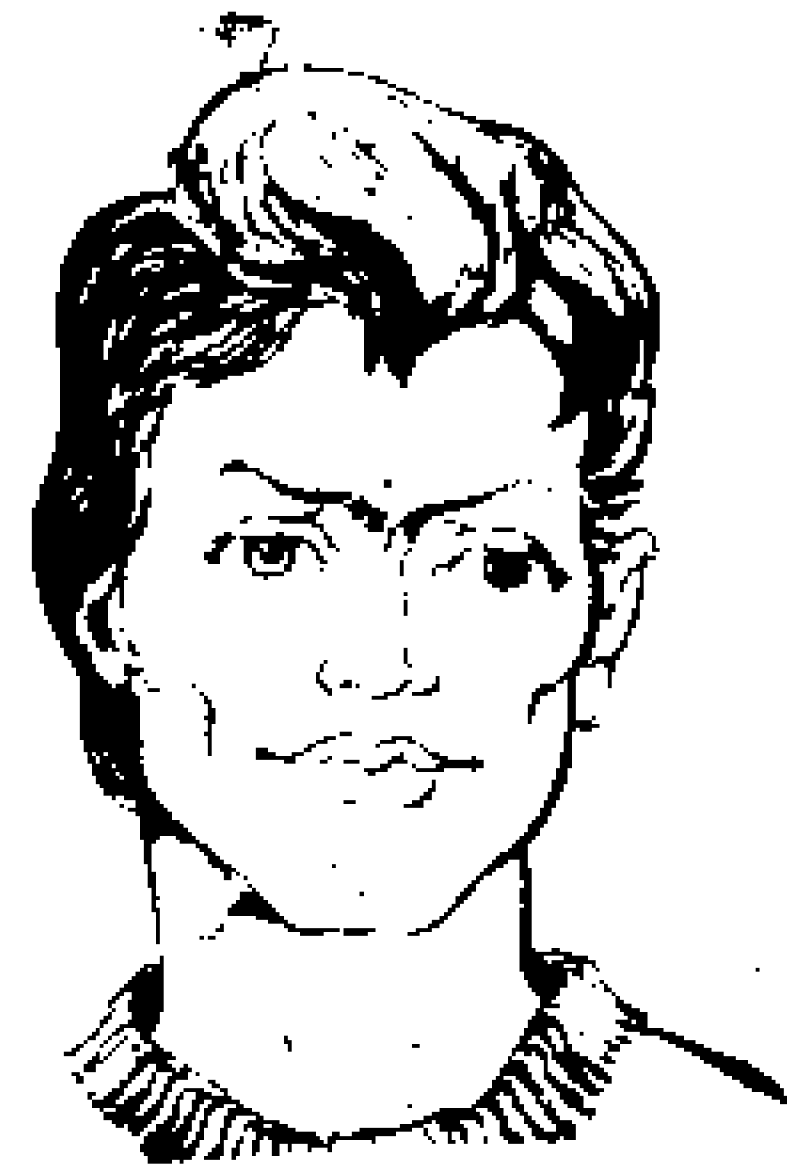
قال "أحمد" : "اننى اريد هذه الاسلحة  
فورا .. فاننى اخشى ان خرجتما الان ان  
تعرضا للاعتداء في هذا الجو الممطر !!"  
"مادونا" : "اننى لن اغادر هذا المنزل  
مطلقا مهما حدث !"

"أحمد" : "هناك شخص يحاول التاكيد  
انك موجودة .. واظن ان شيئا ما سيحدث  
هذه الليلة !"

ثم قام "أحمد" وفتح نافذة الغرفة واخذ  
ينظر الى الخارج ثم قال : انه مكان مثالى  
لمن يريد مهاجمتكم .. فالمنزل في طرف  
الشارع .. وهو منعزل عن بقية البيوت  
ويقع على صخرة مرتفعة !!"

ظلت "مادونا" صامتة ، ثم دخل الخادم  
يعلن عن الطعام ، ومشى "مادونا" امام  
"أحمد" الى قاعة الطعام .. وكانت تجلس  
في طرف المائدة واعادت الترحيب بـ  
"أحمد" .. وبدأ الطعام .. وكان واضحا ان  
"أحمد" كان مشغولا عن الطعام بشيء  
اخر .. كان يفكر في المكالمات التليفونية التى  
لم يرد فيها احد .. وهى حيلة معروفة فى  
اوساط المجرمين لمعرفة وجود الساكن فى  
مسكنه من عدم وجوده .





لـيـلـة  
مـمـطـرة!

قادت "مادونا" "أحمد" الى سلم فى  
نهاية صالة القيللا ، يؤدى الى قاعة صغيرة  
فتحتها بمفتاح خاص .. واضاعت النور  
وشاهد "أحمد" على الجدران وفى  
الدواليب مجموعة من افضل انواع  
الاسلحة ..

"قالت "مادونا" كان أبى من هواة جمع  
الأسلحة النادرة .. وكان بطلا فى الرماية  
وقد علمنى الرماية !

"أحمد" : "ارجو ان نتمكن من الدفاع  
عن انفسنا .. اننى اتوقع ان يحدث  
شيئا !!"  
"مادونا" : "كان أبى يتوقع ذلك  
ايضا !!"





"أحمد" : "أذن انت تجيدين الرماية ؟"  
"مادونا" : "نعم .. وأنا عضو فى نادى  
"انترناسيونالى" !"

"أحمد" : "ان هذا سيساعدنا كثيرا !"  
"مادونا" : "ماذا تقصد ؟"

"أحمد" : "لا ادرى .. ولكن رادار الخطر  
عندى يؤكد ان ثمة شيئا سيحدث الليلة !"  
واخذ "أحمد" يتأمل ويتفحص باعجاب  
مجموعة اسلحة "جياكومو" وكانت تضم  
مجموعة رائعة من المسدسات القديمة  
والحديثة وبنادق الخرطوش وبنادق  
الرصاص .. وبنادق آلية .

وقال "أحمد" : "أى الاسلحة تجيدين  
استخدامها ؟"

"مادونا" : "الاسلحة الخفيفة ..  
المسدسات !"

"أحمد" : "أختارى واحد يناسبك !"  
"مادونا" : "أننى افضل "سميث"

اندويسون" فهو صغير وقوى ودقيق فى  
نفس الوقت !"

"أحمد" : "انه النوع المستخدم فى  
حماية رؤساء الدول وهو فعلا مسدس  
ممتاز !"

واختار "أحمد" مسدسا من نفس  
النوع ، وبندقية آلية مركب عليها  
"تلسكوب" .. ثم خرجا !





قالت "مادونا" له : "طلبوا منك مغادرة منزلنا ؟"

"أحمد" : "نعم .. ان مهمتى عندكم قد انتهت !!"

"مادونا" : "ولكنك وعدت بالبقاء !!"

"أحمد" : "مادونا" .. القضية خطيرة

جدا كما تعلمين .. هناك خائن فى

المنظمة .. ومهمتى هى البحث عن هذا

الرجل !"

"مادونا" : "ولكنك وعدت ألا تذهب فى

هذا الجو العاصف !"

"أحمد" : "سأذهب وأعود .. هل فى

امكانك أن تسهرى قليلا ؟"

"مادونا" : "إننى أسهر كثيرا ؟"

أشار "أحمد" الى نافذة الصالة وقال :

"أجلسى بجوار هذه النافذة .. ولكن

اطفئى الأنوار أولا وليكن معك مسدسك !!"

وسكت لحظات ثم قال : "هل تثقين فى

الطباخ ؟!"

عادا الى الصالة .. ودق جرس

التليفون .. واسرعت "مادونا" اليه .. كان

المتحدث مسئول العمليات فى اوربا .. وكان

يطلب الحديث الى "أحمد" ..

"الرجل" : "امازلت هناك ؟"

"أحمد" : "لقد تفضلت زوجة

"جياكومو" ودعتنى للعشاء !"

قال "الرجل" : "ان مهمتك فى منزل

"جياكومو" قد انتهت .. وعليك ان تذهب

الآن الى فندق "بساريا" فقد حجزنا لك غرفة

هناك .. وستجد فى انتظارك مطروفا به

تعليمات من المقر الرئيسى !!"

"أحمد" : "سأذهب فورا !"

"الرجل" : "اتصل بى من الفندق !"

"أحمد" : "سأفعل !"

التفت "أحمد" الى "مادونا" .. وشاهد

على وجهها علامات قلق .. لقد فهمت من

المحادثة أن عليه ان يغادر المنزل !"





"مادونا" : "طبعا .. انه احد رجال  
والدى المخلصين !"

"أحمد" : "ليجلس بجوار الباب ..  
وليكن معه مدفع سريع الطلقات !! هل  
سيارتكم جاهزة ؟"

"مادونا" : "عندنا ثلاث سيارات !"

"أحمد" : "أسرعها !"

"مادونا" : "فيرارى !"

"أحمد" : "هل عندك المفاتيح ؟"

"مادونا" : "لماذا ؟"

"أحمد" : "سأذهب بسرعة الى الفندق ،

ثم اعود .. ولكنى أريد الدخول بحيث لا  
يرانى أحد !"

"مادونا" : "هناك باب فى سور الحديقة

الخلفى لا يعرفه الا نحن ، انه مغطى  
بالحشائش والنباتات تستطيع ان تدخل  
منه !"

"أحمد" : "وكيف اتعرف عليه !"



"مادونا" : "ستجد تمثالا لصبي صغير  
على السور .. الباب تحت هذا الصبي  
تماما !"

"احمد" : "عظيم !"

احضرت "مادونا" مفاتيح السيارة ..  
وقال "احمد" وهو يودعها : أين فندق  
"بساريا" ؟

"مادونا" : "ليس بعيدا عن هنا .. خذ  
طريق الكورنيش يمينا حتى تجد حديقة في  
وسط الشارع ، در حولها ثم ادخل في اول  
شارع الى اليسار .. اسمه شارع  
"كباريللى" .. ستجد الفندق في اوله !"  
"احمد" : "سأعود سريعا!"

ودعته "مادونا" وخرج "احمد" الى  
الحديقة .. كانت السماء تمطر بغزارة ..  
وكل شيء ملفوف بالضباب الرمادى ..  
ودخل الجراج .. ووجد السيارة الفيرارى  
الصفراء .. وقفز اليها ووضع مسدسه الى

جواره .. وادار المحرك لحظات للتسخين ثم  
انطلق من الجراج مسرعا وكانت الشوارع  
شبه خالية من المارة .. واضواء فوانيس  
الشوارع شاهبة وحسب تعليمات "مادونا"  
اخذ طريق الكورنيش مسرعا ولكن بحذر  
خوفا من الانزلاق حتى وصل الى الميدان ،  
ثم انحرف الى اول شارع الى اليسار ..  
شارع "كباريللى" كما قالت "مادونا" ..







وشاهد لافتة فندق "بساريا" في ضباب  
المطر .. واتجه اليه .. وركن السيارة  
واستعد للنزول عندما سمع أزيز طليقة من  
بندقية كاتمة للصوت .. القى بنفسه في  
دواسة السيارة .. وحطمت الطليقة زجاج  
السيارة في صوت مكتوم .. غطى عليه  
صوت الرياح والمطر .. انطلق ثلاث  
رصاصات أخرى .. وظل قابعا في مكانه  
وآدرك أن هناك من يتبعه ..

رفع رأسه تدريجيا ينظر الى الرصيف  
المقابل .. وبلمحة من طرف عينه رأى  
السيارة تقف على الجانب الآخر وشاهد  
ثلاثة رعوس في السيارة .. ولكنه لم يستطع  
أن يعرف من أين تأتي الطلقات ..

فتح الباب .. وتسلسل الى جانب  
الرصيف ، ثم انطلق يعدو الى باب  
الفندق .. كان كل شيء هادئا ودافئا في  
فندق "بساريا" وكان موظف الاستقبال  
يجلس في مكانه يتصفح إحدى المجلات ..

اقترب منه "أحمد" وسأل :  
- "سنيور .. هل هناك غرفة باسم  
"لويجي باريللي" ؟"

نظر موظف الاستقبال الى دفتره ثم قال :  
نعم ياسيدي هناك غرفة محجوزة باسم  
السنيور "باريللي" !

وفي هذه اللحظة دق جرس التليفون ،  
ورفع موظف الاستقبال السماعة ثم قال :





مادونا...  
أم التعليمات!

تسلم "أحمد" مفتاح غرفته .. والمظروف  
الذي به التعليمات من رقم ( صفر ) ثم  
صعد الى غرفته وفتح المظروف .. كانت  
التعليمات واضحة وصريحة من رقم  
( صفر ) الى رقم ( ١ ) عليك ان تتبع  
تعليمات مستر "بليك" رئيس المجموعة  
الاوربية ... ان عصابة "الخنجر الاسود"  
تعلم اولا باول مخططاتنا .. وانت الان في

"انه تليفون لك ياسنيور "باريللي" !"  
"كان المتحدث رئيس مجموعة العملاء  
في اوروبا ، وكان يطمئن على وصول  
"أحمد" الى الفندق سالما !"





موقف خطير وتستطيع ان تترك كل شيء  
وتعود ..

أحس "أحمد" بالدماء تغلى فى عروقه ..  
فكل شيء فى يد الخائن .. يعرف التعليمات  
يقتل الرجال ... ولا أحد يستطيع أن  
يتصدى له .

رفع "أحمد" سماعة التليفون ، وطلب  
مستر "بليك" رئيس المجموعة الأوروبية ..  
وروى له كل ما حدث منذ وصوله إلى  
"نابولي" .. استمع مستر "بليك" إلى  
حديث "أحمد" ثم قال : "لا تغادر غرفتك ،  
اغلق الأبواب جيدا .. لا تعد إلى منزل  
"جياكومو" مرة أخرى فالمنزل مراقب كما  
هو واضح !"

"أحمد" : "ولكن يا مستر "بليك" !  
"بليك" : "عليك ان تتبع تعليماتى بدقة  
.. انك مسئول منى ، وأى شر يصيبك  
احاسب عليه !"

"أحمد" : "متى أغادر هذا المكان !"  
"بليك" : "سأتصل بك فى الساعة  
صباحا .. وكن مستعدا لمغادرة الفندق !"  
"أحمد" : سأكون جاهزا !!

وضع "أحمد" السماعة .. ثم قفز إلى  
جوار النافذه وازاح الستار بحذر .. ونظر  
إلى الشارع .. كانت السيارة التى تطارده  
مازالت واقفه تحت المطر !

ذهب "أحمد" إلى الشرفة فى الناحية  
الآخرى .. وجدها تطل على زقاق شبه مظلم  
نظر إلى أسفل .. كان فى الدور الرابع ..  
وكانت السلالم الخلفية للفندق تبعد عنه  
بنحو مترين .. لم يتردد "أحمد" لحظة  
واحدة .. وضع مسدسه فى حزامه ثم تسلق  
سور الشرفة .. واستجمع نفسه وحبس  
أنفاسه ثم قفز .. كانت السلالم الحديدية  
زلقة بسبب المطر وعندما طار فى الهواء  
وامسك بسور السلم انزلت يده اليمنى ..



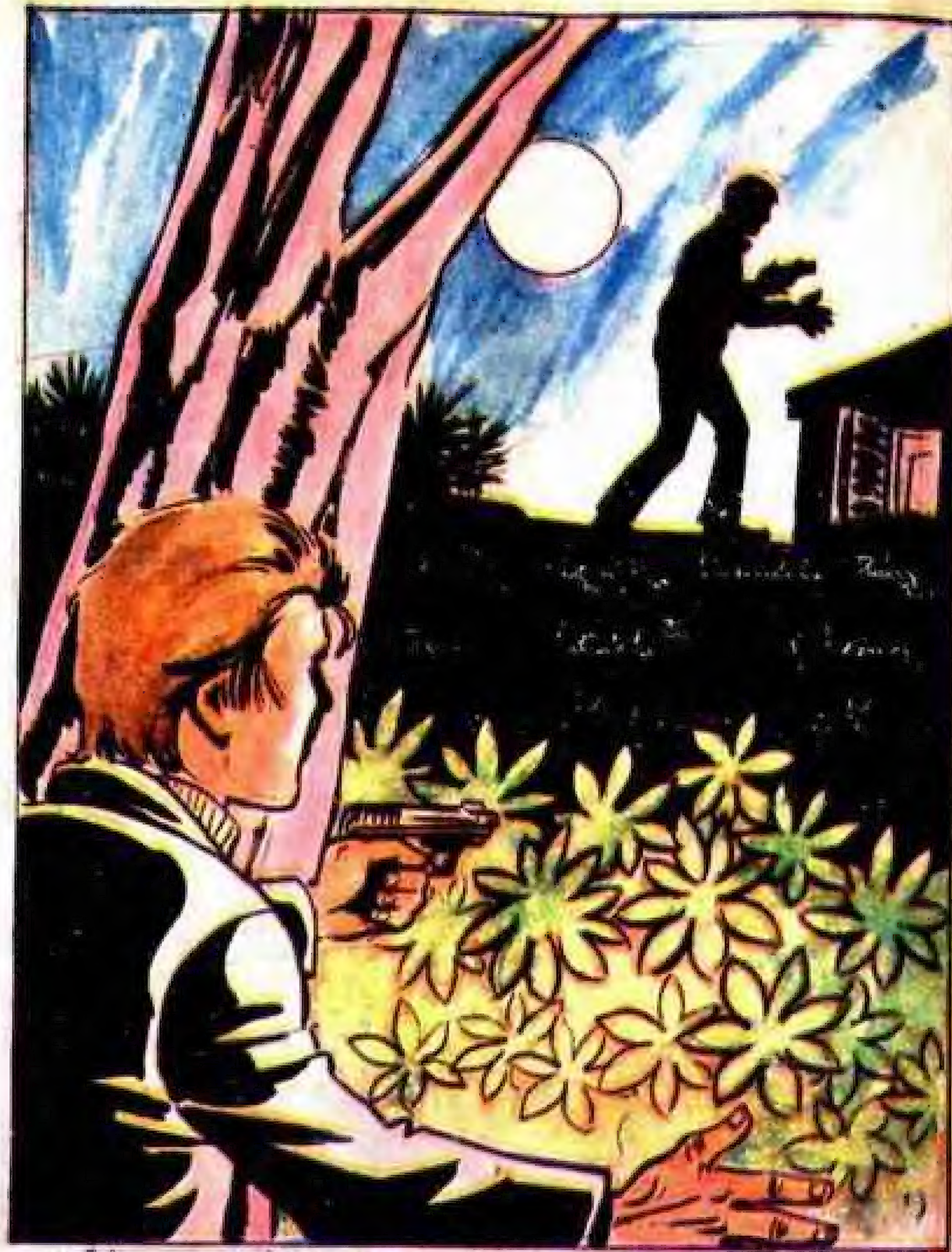
ولكن يده اليسرى أمسكت بالعارضة الحديدية .. كانت لحظات قاسية وخطرة .. وظل "أحمد" يتأرجح لحظات تحت المطر .. ثم استجمع قوة ذراعه اليسرى كلها ورفع نفسه تدريجيا حتى استطاع ان يمسك العارضة بيده اليمنى .. وتأرجح لحظات في الهواء ثم أخذ يجذب جسده تدريجيا الى فوق حتى وصل الى السلم .. صعد اليه وأخذ ينزل سريعا حتى وصل الى الارض .. سار مسرعا الى الجهة الأخرى ونظر الى غرفته .. كانت مازالت مضاءة لتضليل المنتظرين .. وطاف بخاطره ان يخالف تعليمات رقم «صفر» ، ومستر «بليك» .. ولكن احساسه ان «مادونا» في خطر طغى على كل احساس آخر .

سار مسرعا في اتجاه الكورنيش .. وشاهد ملها ليليا تقف امامه السيارات والتاكسيات ، وأسرع يستقل احد

التاكسيات وأعطى للرجل العنوان ... دقائق قليلة ووجد نفسه قريبا جدا من فيلا "جياكومو" .. طلب من السائق انزاله من السيارة .. ثم دار دورة واسعة حول الفيلا .. وأحس بالخطر ، وهو يقترب من الحديقة ليدخل من الباب الخلفى .. انزوى







وقف أحمد بجوار شجرة ضخمة ، ونظر إلى السور ، كان هناك شبح رجل يسير فوق السور متجهاً إلى الفيلا حيث ينتهى السور عند الجانب الغربى منها .. وأدرك على الفور أن الرجل يريد دخول الفيلا عن طريق نافذة قريبة من السور .

بجوار شجرة ضخمة ، ونظر إلى السور كان هناك شبح رجل يسير فوق السور متجهاً إلى الفيلا حيث ينتهى السور عند الجانب الغربى منها .. وأدرك على الفور أن الرجل يريد دخول الفيلا عن طريق نافذة قريبة من السور .. سار "أحمد" محاذراً حتى اقترب من مكان الرجل ... ثم أخرج المسدس الذى أخذه من "مادونا" ووضع عليه كاتم الصوت ثم رفعه فى هدوء وأطلق على ساق الرجل طلقة واحدة .. وسمع صيحة فى الظلام ضاعت فى جلبة الرياح .. ثم هوى الرجل من فوق السور .. وسمع "أحمد" صوتاً مكتوماً عندما ارتطم جسم الرجل بالأرض ..

سمع "أحمد" صوتاً قريباً يصيح :  
"ماريو .. ماريو" !

وعلى صدى الصوت أطلق "أحمد" رصاصته وسمع أمه عالية ..



ربض "أحمد" في مكانه يستمع .. لم يكن هناك سوى زمجرة الريح ، وصوت طرقات المطر الغزير .. سار محاذرا ... وفجأة احس بذراع تمتد في الظلام ، وصوتا يقول في خشونة : قف مكانك !

لم يضع "أحمد" .. ثانية واحدة .. ألقي بنفسه على الأرض وجذب ساق الرجل بعنف ، فاختل توازنه .. ولكن الرجل استند على السور ، وانقض على "أحمد" .. واحس "أحمد" انه يصارع غوريلا وليس رجلا .. فقد كان الرجل ضخما وقويا .. واضاء البرق المكان ، فشاهد وجهها قبيحا يشبه الغوريلا فعلا .. ونظرات قاسية وبندقية في يد الرجل .. والقي الرجل بالبندقية ، وامسك بذراع "أحمد" التي بها المسدس واخذ يلويها بعنف ووحشية .. واحس "أحمد" ان عظامه تكاد ان تتكسر .. ولجا الى حيلة وهي الضرب بالروسية .. قفز بكل قوته ،

واطلق رأسه كالقذيفة الى الرجل .. وتراخت قبضة العملاق لحظات كانت كافيه لكي يفلت "أحمد" من اليد الحديدية .. واستدار ووجه للرجل المترنح ضربة قوية فاختل توازن الرجل ثم سقط على الأرض كأنه منزل ينهار ..

أسرع "أحمد" الى باب الحديقة تحت التمثال .. ودخل منه واتجه الى الباب الخلفي للمنزل .. دق الجرس وانتظر ، ولكن احدا لم يرد .. احس بشيء من التوتر دق الجرس مرة اخرى ولكن احدا لم يرد .. هل نامت "مادونا" ونام الحارس انه لم يغب طويلا .. وقد وعدته "مادونا" بان تنتظره .. دار حول الفيلا .. دهش عندما وجد احدى النوافذ مفتوحة اجتاز النافذة الى الداخل بحذر شديد .. ومشى محاذرا في الظلام .. حدد موضع باب الغرفة .. وبحذر شديد فتحه .. وجد دهليزا وعرف انه يؤدي الى



الصالة .. اتجه على اطراف اصابعه ..  
وسمع صوتا يتحدث .. لم يكن صوت  
"مادونا" ولا الحارس ونظر بحذر .. شاهد  
رجلا غريبا يمسك مسدسا بيده ويتحدث  
تليفونيا ، وعلى احد المقاعد كانت  
"مادونا" جالسة وقد بدت مرهقة .. لم يرد  
"أحمد" ان يطلق رصاصه من مسدسه حتى  
لا يزعج السيدة المريضة .. واخذ يبحث  
عن اضرار الاضاءة .. ولحسن الحظ وجدها  
بجواره .. ومد يده واطفا النور .. وفي ثلاث  
قفزات سريعة كان بجوار الرجل .. وجه اليه  
ضربة قوية .. ثم قال بصوت مرح :  
"مادونا" انا "أحمد" !!



استدار أحمد ووجه للرجل المترنح ضربة قوية ثم سقط على الأرض  
كانه منزل ينهار .



ضحك "أحمد" وقال : "إنها ليست  
مهنتك على كل حال .."

"مادونا" : "كان الرجل يتحدث مع  
شخص ما .. لقد كان في انتظار ثلاثة رجال  
لمساعدته في تفتيش الفيلا للوصول الى  
مستندات ومذكرات وتسجيلات هامة ..  
ولكن الرجال الثلاثة لم يحضروا .. ولعلهم  
في الطريق الآن !"

ابتسم "أحمد" وقال " في الحقيقة انهم  
ليسوا في الطريق .. انهم نائمون في  
الحديقة يأكلون أرزا مع الملائكة !"  
"مادونا" : "هل تخلصت منهم ؟"

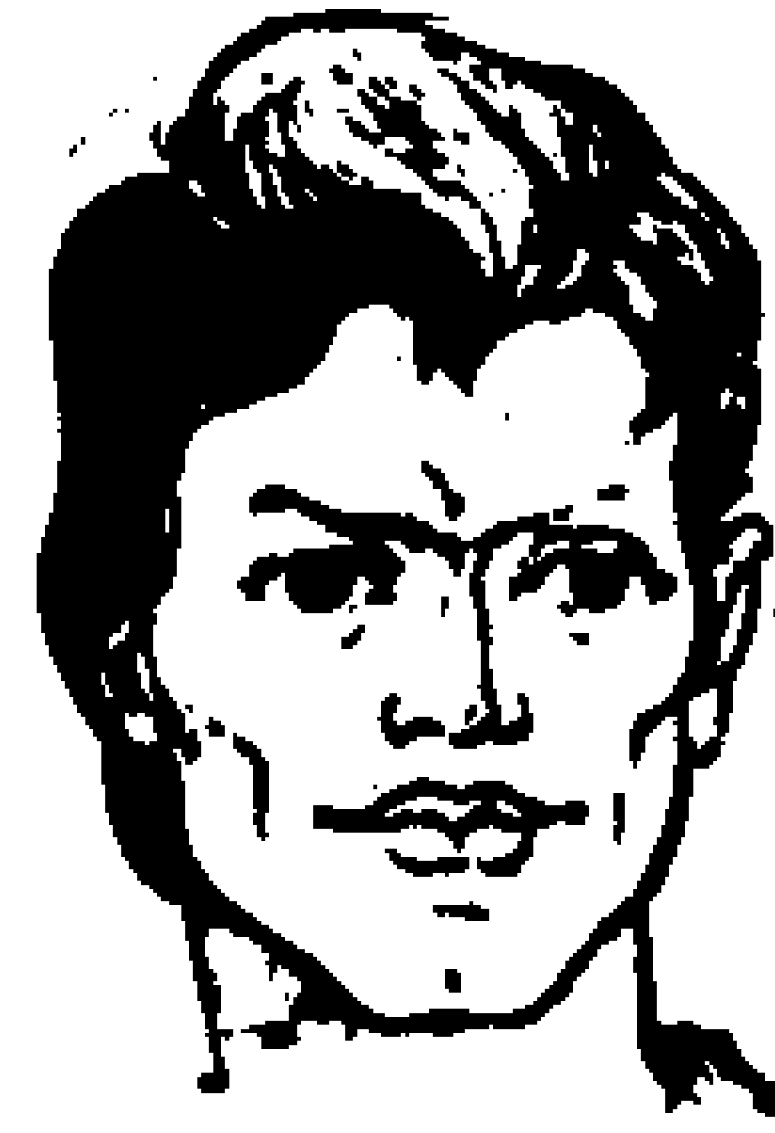
"أحمد" : "نعم" !

"مادونا" : "وحدك" !

"أحمد" : "كان الله معي .. لأنه مع  
الحق !"

"مادونا" : هذا شيء مذهش .."

"أحمد" : "ساعديني على شد وثاق هذا



من هو  
الخبائن؟

اضاء "أحمد" النور .. ونظر الى  
"مادونا" .. ووجدها مكانها وعلى شفتيها  
ابتسامة ..

"أحمد" : "ماذا حدث"

"مادونا" : "تسلل هذا الرجل من نافذة  
في الطابق الارضى وفاجأ الحارس  
واحسست بحركة ما .. خرجت لارى ما حدث  
.. وكان معي المسدس ولكن للأسف .. لقد  
نسيت ان احشوه بالرصاص !"



الرجل فسوف يستيقظ بعد قليل .. وسوف  
افتشه أولا !!

قام "أحمد" بتفتيش الرجل .. كان معه  
جواز سفر انجليزي .. واجنحة للمذكرات و  
التليفونات .. ومبلغ ضخم من المال من  
عملات مختلفة .. واحضرت "مادونا" حبلا  
شد به "أحمد" وثاق الرجل شدا محكما ..  
ثم طلب من "مادونا" ان تساعد على  
سحبه الى المطبخ !

قالت "مادونا" مستنكرة : "المطبخ ..  
هل انت من اكلة لحوم البشر ؟"  
"أحمد" : "انه ليس بشرا .. انه خنزير  
.. وفي ديننا نحن ممنوعون من اكل  
الخنزير"

ضحكت "مادونا" : "وقالت : "انك شاب  
مدهش !"

احس "أحمد" بقلبه يخفق .. ولكنه  
امسك الرجل من ذراعيه وسحبه على الارض



قال أحمد : من الأفضل لك أن تجيب على أسئلتى .. الوقت ضيق ومسدسي يحشوا !  
لم يرد الرجل .. إما لأن الضربة ما زالت تؤثرفيه .. وإما أنه لم يصدق أن هذا  
الشاب هو الذي ضربه وقيده ويبريه استجوابه .



حتى المطبخ .. وطلب من "مادونا" زجاجة  
من الماء المثلج .. وسكب الماء على وجه  
الرجل الذى اخذ نفسا عميقا ثم فتح  
عينيه ..

قال "أحمد" : "من الافضل لك ان تجيب  
عن اسئلتى .. الوقت ضيق ومسدسى  
محشوا !"

لم يرد الرجل .. أما لأن الضربة ما زالت  
تؤثر عليه .. وأما انه لم يصدق ان هذا  
الشاب هو الذى ضربه وقيده ويريد  
استجوابه ..

عاد « أحمد » يقول : من الافضل لك ان  
تتكلم !

ولكن الرجل اطلق أهه شديدة .. ولدهشة  
"أحمد" شاهد خيطا من الدماء تحت رأسه  
.. ولم يصدق "أحمد" عينيه فهو لم يضربه  
الا ضربة واحدة .. واسرع يتحسس رأس  
الرجل وعرف السبب على الفور كانت في

رأس الرجل اثار عملية "بلاستيك" وعندما  
سقط على الارض تأثرت العملية .. واغلق  
الرجل عينيه وراح فى ثبات عميق ..  
اسرع "أحمد" الى الصالة ومعه  
"مادونا" اخذ يفتش فى دفتر مذكرات الرجل  
.. وفى ارقام التليفونات ... واستوقفه اكثر  
من رقم .. ثم التفت الى "مادونا" وقال : -  
اطلبي البوليس الان .. قولى لهم ان اربعة





رجال هاجموا الفيلا .. وان صراعا دار بينهم  
وبين اخرين .. وانتهى بهزيمتهم !

"مادونا" : كيف اشكرك ؟

"أحمد" : "اين الحارس"

"مادونا" : "لقد نسيتته تماما !"

اسرع الى الباب .. كان الحارس مددا  
على الارض واسرع "أحمد" يبحث عن  
اصابته ولكنه لم يجد شيئا سوى ورم في  
رأسه فقال : "انه ليس مصابا .. لقد ضرب  
على رأسه فقط .. المسألة بسيطة !"

"مادونا" : "واين ستذهب ؟"

"أحمد" : "لا بد ان اعود الى فندق"

"بساريا" فورا .. ان هذه هي الاوامر !

"مادونا" : "خذ حذرك !"

"أحمد" : "هل تعرفين مكان المستندات"

التي كان يحتفظ بها والدك !

"مادونا" : طبعاً انها في خزانة سرية

لايعرف مكانها احد الا أنا !

"أحمد" : "هل عندك مانع من ان اطلع  
عليها ؟"

"مادونا" : - "خذها .. انها مصدر خطر  
علينا !"

"أحمد" : "شكرا لك !"

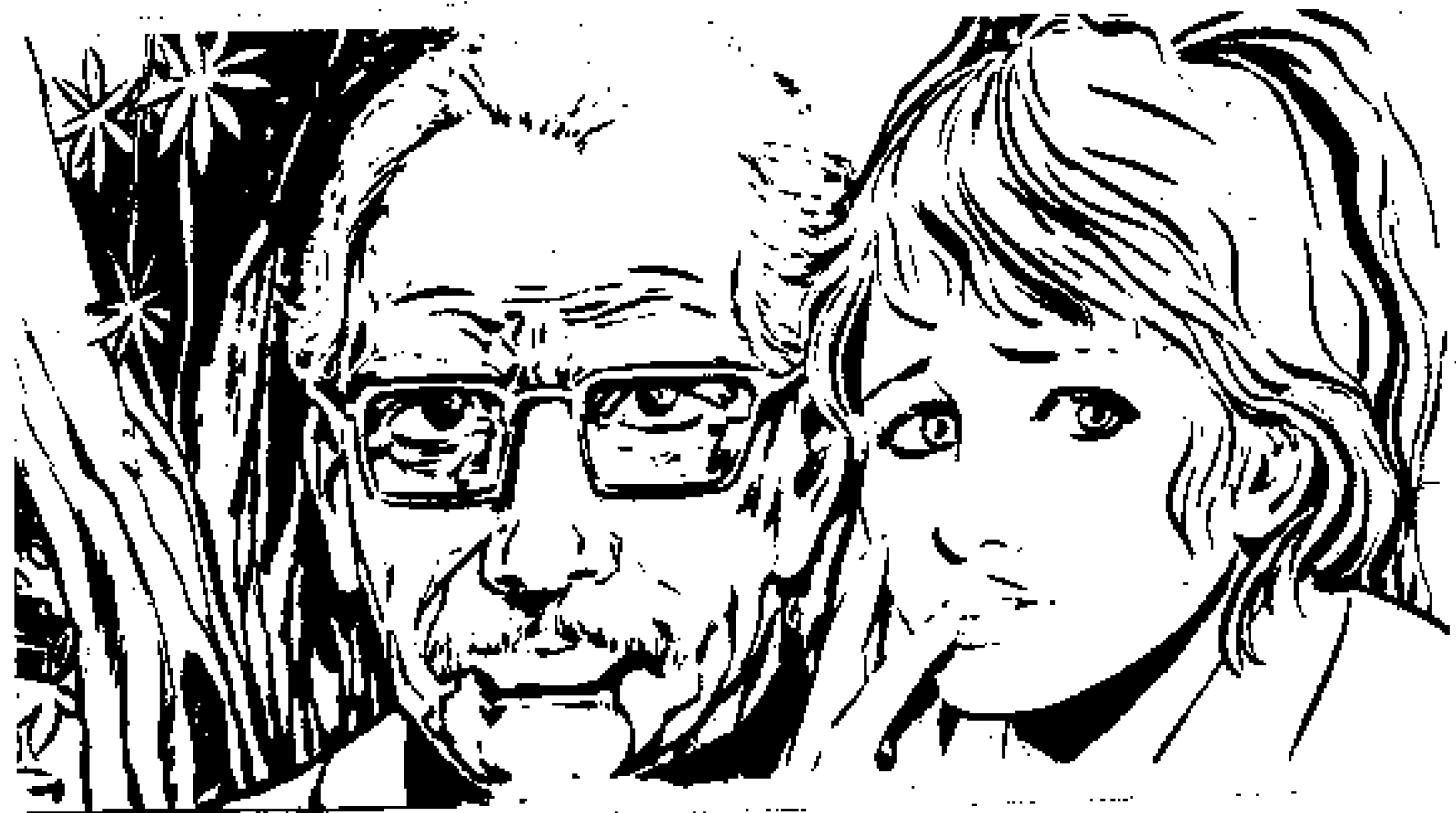




الفندق من الباب .. كان موظف الاستقبال  
جالسا في مكانه .. ولكنه كان مستسلما  
للنوم .. فقد كانت الساعة قد تجاوزت  
الثانية صباحا !

صعد "أحمد" الى غرفته .. وبعد ان  
اغتسل قفز الى فراشه ، واغمض عينيه ..  
وتذكر "مادونا" قبل ان يستسلم لنوم  
عميق !

استيقظ على رنين جرس التليفون .. كان  
المتحدث هو "بليك" سأل "أحمد" : هل  
نمت جيدا ؟



شد كل منهما على قبضة الآخر .. وانطلق  
"أحمد" مرة اخرى الى الشارع حيث وجد  
سيارة الرجال الاربعة وبها مفاتيحها فلم  
يتردد ، قفز فيها وقادها حتى الميدان ثم نزل  
منها .. وسار حتى وصل الى الشارع الخلفي  
للفندق ، ونظر الى الرصيف الاخر .. لم يكن  
هناك اثر للسيارة التي كانت تتبعه .. فدخل



"أحمد" : "نعم !"  
 "بليك" : "انك ستركب اول طائرة تغادر  
 "نابولي" الى "روما" .. فى المطار  
 سيستقبلك احد رجالى .. انه يدعى "مارك"  
 ستعرفه لانه يضع وردة حمراء فى عروة  
 الجاكت وسيرتدى حلة رمادية وقميصا ازرق  
 ، وربطة عنق حمراء !"

"أحمد" : "متى تغادر الطائرة "نابولي"  
 الى روما ؟"

"بليك" : " فى التاسعة والنصف .. لقد  
 حجزنا لك التذكرة وما عليك الا الذهاب الى  
 هناك !"

"أحمد" : "ساكون هناك فى الموعد !"  
 تناول "أحمد" افطارا خفيفا ثم اتصل  
 "بمادونا" تليفونيا وقد ردت على الفور ..  
 "أحمد" : "أسف لايقاظك مبكرا !"

"مادونا" : "لقد استيقظت منذ ساعة !"

"أحمد" : "اننى مسافر الآن الى "روما"



أحمد ، إننى مسافر الآن إلى روما ولا أصرف ماهى خطط الزعيم  
 من أجل !  
 مادونا : اتصل بـ بعد أن تعرف !





## المغامرة القادمة نهاية الخائن

كان عملاء رقم "صفر" في أوروبا يتساقطون  
وكان واضحا أن هناك خائن في منظمة الشياطين  
الـ ١٣ !!

"أحمد" يقوم وحده بالبحث عن الخائن !!  
ترى هل يعثر عليه ؟  
اقرأ نهاية هذا الخائن في العدد القادم .

ولا أعرف ماهي خطط الزعيم المقبلة !"  
"مادونا" : "اتصل بي عندما تعرف !"  
"أحمد" : سافعل !"  
"مادونا" : "تشاو !"  
"أحمد" : "تشاو !"

وصل الى المطار مبكرا .. وأسرع الى  
التليفون .. وطلب رقما في القاهرة ..  
وتحدث الى عميل رقم "صفر" ..  
قال له : "أرسل برقية سرية جدا الى رقم  
"صفر" وقل له اننى اتصلت بك وفى طريقى  
الى روما .. قل له اننى حددت شخصية  
الخائن .. اطلب منه الا يعلم أحدا بهذا الا  
هو وانت وأنا .. والا تعرضت حياتى  
للخطر ..

إلى اللقاء فى العدد القادم





مصباح



فهد



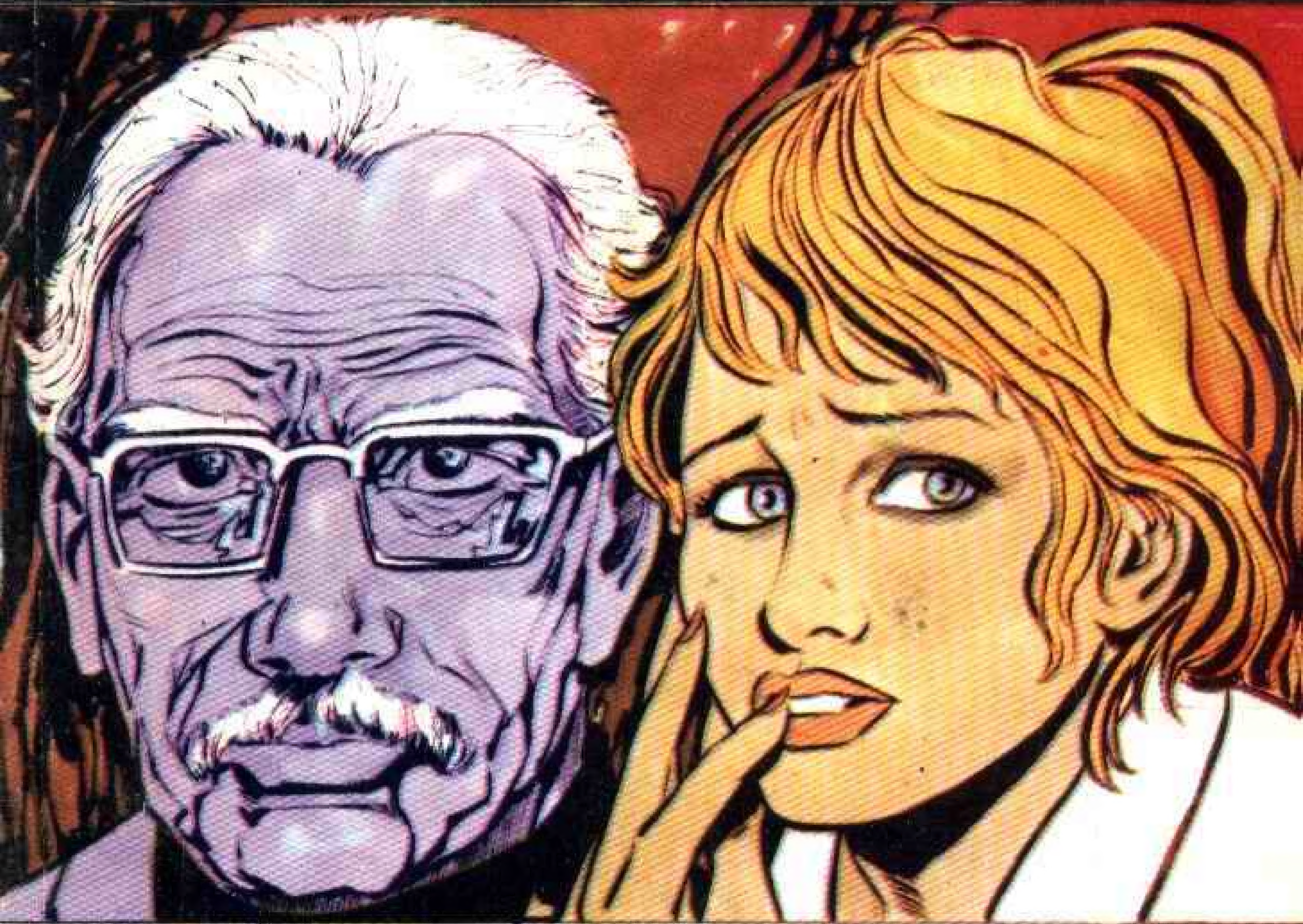
قيس



أحمد



رقم حسن الزعيم العائض  
الذي لا يعرف حقيقة أحمد



الشیطان رقم واحد يقوم وحده بالبحث عن الخائن !!  
هل يوفق "أحمد" في العثور عليه ؟ وهل سيتدخل الشياطين ؟  
مغامرة مثيرة ... اقرأ تفاصيلها داخل العدد .

هذه  
مغامرة  
الخائن